

PIÉNSALO

La vida y la empresa



f PiensaloAR

@PiensaloAR

Número 34 - Noviembre 2019 - Córdoba - Argentina

Piensalo Argentina ASISTENCIA EN ESTRATEGIA EJECUTIVA
Soluciones Gerenciales Simples

Aprende a diseñar e implementar con efectividad la estrategia de tu empresa

Una sesión intensiva mensual
 Un proceso simple para detectar y resolver bloqueos
 Un método de trabajo para liderar tus propios proyectos
 Guía de un profesional en todo el proceso

(0351)155182083 - (0383) 154625825 infopiensaloargentina@gmail.com

Piensalo EDITORIAL

Se acerca el fin de año y la economía nacional sigue sin dar muestras de reactivación, se podría pensar que la situación obedece a una transición política que se ha hecho eterna, o a la inflación que aumenta sin tregua y produce el incremento de los insumos y la caída en picada del consumo y la producción industrial.

Sin embargo, una mirada objetiva al contexto político económico e institucional de los países vecinos nos da la pauta que toda la América Latina atraviesa por un período convulsionado, signado por la puja de intereses, la discordia, la desigualdad y la agitación social. Ángel se pregunta cuándo madurarán nuestras sociedades para aceptar la necesidad del consenso, de la paz y la armonía para salir adelante.

Mientras se lamenta por las oportunidades perdidas y por el doble estándar entre el discurso y el accionar político que parecen un cuento sin final, se propone llevar adelante el plan de contingencia que acaba de idear con el apoyo de su equipo y de los especialistas. No es la primera vez que lo hace, pero no pierde las esperanzas que por fin sea la última.

El sábado 28 de septiembre pasado el Programa Ingeniería Global, emitido al aire semanalmente por TV Canal 10 - SRT, obtuvo el primer premio otorgado por la Asociación Cordobesa de Radiodifusión por Cable - ACORCA 2019 al "Mejor Programa Educativo Cultural" del año. Para descubrir cómo se produce y gestiona desde adentro esta propuesta vanguardista de la TV cordobesa, Piensalo conversó con su creadora, directora y conductora, Mariana Aranguren, y con la responsable de producción de imágenes y edición del programa, Carina Malano.

El pasado 6 de noviembre Piensalo estuvo presente en el Seminario "Tecnologías Exponenciales - El caso de las proteínas - ¿Carne?" organizado por la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UNC. Allí se abordó el tema de la agricultura celular y los sustitutos de la carne y particularmente el impacto que se espera de este y otros cambios en los hábitos de producción y consumo que parecen lejanos pero que hoy son una realidad incipiente a nivel mundial y prometen nuevos escenarios para la ganadería y el desarrollo económico y social del país.

Sobre la actualidad y el futuro de la gestión del sector ganadero, Piensalo pudo conversar con Fernando Vilella, director del Programa de Bioeconomía de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA) y presidente de CPIA (Consejo de los Profesionales del Agro, Alimentos y Agroindustria).

¡Esperamos que disfruten de nuestra edición N°34!



Alexis Traktman
Licenciado en Economía

Irina Traktman
Periodista - Locutora nacional. Coeditora

La vida de Ángel
Historia de un empresario

Hoy: Cuento sin fin
El enésimo plan de contingencia

El daño del doble estándar entre el discurso y la acción

■ Página 2



* En el marco del Seminario "Tecnologías Exponenciales - El caso de las proteínas - ¿Carne?" organizado por la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UNC.

Conversamos con el Ing. Fernando Vilella, Director del Programa de Bioeconomía de la FAUBA

Ganadería sustentable

Si Argentina quiere viabilidad ganadera tiene que construir consensos de líneas estratégicas

■ Páginas 2 y 3



*El Programa INGENIERÍA GLOBAL TV obtuvo el premio ACORCA 2019 al "Mejor Programa Educativo Cultural" del año.

Conversamos con Mariana Aranguren, directora y conductora y con Carina Malano, responsable de producción de imágenes y edición

INGENIERÍA GLOBAL TV

Las personas y las empresas son integrales. Los proyectos también

■ Páginas 3 y 4

INSCRIPCIONES 2020

DOCTORADOS
 MAESTRÍAS
 ESPECIALIZACIONES

www.graduados.eco.unc.edu.ar
 posgradofce@eco.uncor.edu



La vida de Ángel

Historia de un empresario

Cuento sin fin

El enésimo plan de contingencia

Se acerca fin de año y la economía nacional sigue sin dar muestras de reactivación, se podría pensar que la situación obedece a la transición política que se ha hecho eterna, o a la inflación que aumenta sin tregua y produce el incremento de los insumos y la caída en picada del consumo y la producción industrial.

Sin embargo, una mirada objetiva al contexto político económico e institucional de los países vecinos nos da la pauta que casi toda la América Latina atraviesa por un período convulsionado, signado por la puja de intereses, la discordia, la desigualdad y la agitación social. Ángel se pregunta cuándo madurarán nuestras sociedades para aceptar la necesidad del consenso, de la paz y la armonía para salir adelante.

Con la mirada absorta en el parque de la empresa, su pensamiento traspasa el ventanal. Observa el gris pálido del cielo contrastar con el rojo de los tejados vecinos y el verde intenso de la vegetación. La amenaza de lluvia parece estropear los planes de muchas personas que se quejan sin cesar, pero la humedad es tan incómoda como necesaria...

piensa Ángel en el momento en que abre la ventana y una bocanada de aire fresco le pega en el pecho.

Respira hondo y se anima a seguir observando... los pájaros trinan alegres... ellos casi nunca se detienen y confían en la providencia que día a día les da la razón... crecen, se multiplican y siempre consiguen resguardo y alimento.

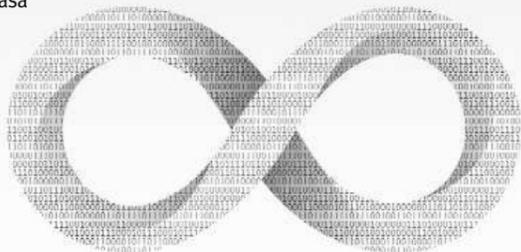
Ángel se maravilla de esa armonía natural y se pregunta qué necesitan las personas para vivir con la misma alegría y naturalidad. Ensayo una y otra explicación en su mente, pero se detiene en una pregunta clave... ¿cómo se puede recrear en la sociedad la confianza, el optimismo y el accionar armónico del mundo natural?

Ángel está convencido que las personas, y especialmente los directivos de empresas y organizaciones, necesitan desarrollar la confianza suficiente en el sistema para poder ocuparse de hacer lo que mejor saben... que es crear valor, invertir, originar trabajo, crecer y sostenerse en el tiempo.

Todo esto es fácil de decir pero bastante difícil de hacer en un mundo signado por cambios paradigmáticos vertiginosos... por un momento Ángel deja que su mirada se pierda nuevamente en el escenario del parque y se convence que el mayor daño

en cualquier sistema lo provoca el doble estándar entre el discurso y la acción, un doble discurso que en el mundo natural es impracticable.

No es bueno vivir en un estado de reactividad, en donde no hay tiempo para pensar y se corre detrás de los hechos. Pero buena parte de la reactividad se produce por el contraste entre la comodidad de vivir en un ambiente conocido (más predecible) y la vertiginosa pérdida de rentabilidad que provoca una economía convulsionada e inestable. Con una larga historia de Emprendedurismo, cargada de idas y vueltas, marchas y contramarchas del entorno económico y social, Ángel sabe que lo primero es decidir la dirección y actuar con la mayor anticipación posible.



Suena el teléfono y el especialista que lo asesora le anuncia que acaba de enviar un mail con un resumen del primer plan de contingencia que surgió de la tarea encargada en el último mes al equipo de la empresa... le pide pista para presentarlo y chequear su validez. La cita es para la tarde y ningún gerente o responsable debe faltar.

Al colgar el teléfono, siente algo de nostalgia por los tiempos del inicio... ¡si tan solo pudiese enfocar su atención plena en el negocio sin la abrumadora carga de la incertidumbre! Mientras se lamenta por las oportunidades perdidas, se pregunta cómo el país y la región pueden salir de semejante círculo vicioso sin caer nuevamente en la trampa del doble discurso.

A pesar de todo tiene esperanza que esta vez se acabe el cuento sin final y se propone llevar adelante el plan de contingencia con el apoyo de su equipo y de los especialistas.

Las dificultades de los últimos años lo han fortalecido, no es la primera vez que despliega una estrategia de emergencia, pero no pierde las esperanzas que por fin sea la última.

Alexis Traktman
Editor Piénsalo -
La Vida y la Empresa

Conversamos con Fernando Vilella

Ganadería sustentable

Si Argentina quiere viabilidad ganadera tiene que construir consensos de líneas estratégicas

El pasado 6 de noviembre Piénsalo estuvo presente en el Seminario "Tecnologías Exponenciales - El caso de las proteínas - ¿Carne?" organizado por la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UNC. Allí se abordó el tema de la agricultura celular y los sustitutos de la carne y particularmente el impacto que se espera de este y otros cambios en los hábitos de producción y consumo que parecen lejanos pero que hoy son una realidad incipiente a nivel mundial y prometen nuevos escenarios para la ganadería y el desarrollo económico y social del país.

En el seminario estuvieron presentes varios referentes nacionales y locales en la temática, que se abordó desde una visión interdisciplinaria, tanto en lo científico, como en los aspectos de mercado, productivos y sociales.

Sobre la actualidad y el futuro de la gestión del sector ganadero, Piénsalo pudo conversar con FERNANDO VILELLA, director del Programa de Bioeconomía de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA) y presidente de CPIA (Consejo de los Profesionales del Agro, Alimentos y Agroindustria).

Piénsalo: Escuchamos en tu disertación algunos desafíos que enfrenta la ganadería... ¿por qué el sector ganadero en Argentina aún no alcanza el mismo nivel desarrollo de gestión y comercial que sí ha logrado el sector agrícola?

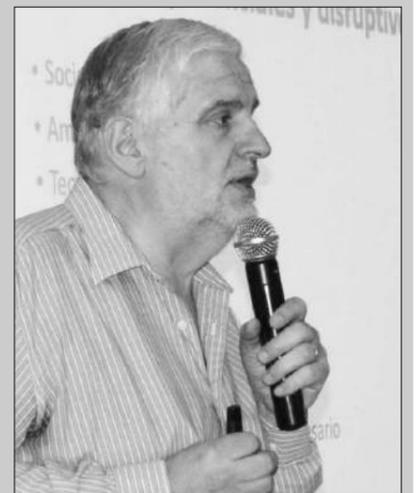
Fernando Vilella: Esto es bastante sorprendente porque incluso el productor mixto que hace agricultura y ganadería, se ha desacoplado de las tendencias internacionales cuando fue líder durante un siglo en el comercio. No haberse ocupado de la aftosa por ejemplo durante muchas décadas muestra también de parte del sector algún tipo de apatía que impedía que siguiera a determinados mercados, es un tema que se resolvía vacunando digamos y generando una estrategia, se hizo y se resolvió el problema. Argentina hace aproximadamente un año que llegó a un acuerdo con China, y en ese acuerdo algunos cuestionan a las autoridades por haber aceptado ciertas reglas de juego, en materia de brucelosis y tuberculosis que argentina aparentemente no está en condiciones de acceder, por lo cual como consumidor de carne argentina me preocupa, porque quiere decir que la carne que estoy consumiendo tiene ese riesgo potencial. De vuelta, esto es algo que se resuelve con vacunas. Con una estrategia en unos años se resuelve, entonces el sistema ganadero tiene en sí mismo un lastre muy grande que lo frena

para incorporar cuestiones que hacen a su modernización.

Piénsalo: ¿hay una característica reactiva ante los problemas?

Fernando Vilella: Genera reacción digamos, no sé si tiene que ver con lo reactivo como una cualidad per se, pero cuando hay un problema se reacciona y la verdad que eso es lamentable, porque vos tenés una base genética de primer nivel, una calidad de productos en los

Fernando Vilella



Fernando Vilella
Ingeniero agrónomo, graduado en la Universidad de Buenos Aires
Director del Programa de Bioeconomía de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA)
Presidente de CPIA (Consejo de los Profesionales del Agro, Alimentos y Agroindustria).
Fue Decano de la Facultad de Agronomía de la UBA desde 1998 hasta 2006; y Subsecretario de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires de 2007 a 2008

mercados donde nuestra presencia es muy reconocida, y sin embargo hace cuarenta años que pasa lo mismo. Es verdad también que a veces las reglas de juego que estableció el Estado no han sido favorables, hubo un momento en donde las exportaciones se cerraron y otros momentos en los cuales hubo impedimentos económicos.

Continúa en pág. 3

Viene de pág. anterior

Piénsalo: El sector agrícola también convivió con ese tipo de estímulos y políticas e igualmente dio un gran salto... ¿en qué radica la diferencia en la evolución?

Fernando Vilella: Es distinto, incorporó tecnología masiva. Vos fijate el sistema comercial de Argentina, todavía seguimos con la media res. No hay ningún país en el mundo con una buena ganadería que no venda por cortes.

Piénsalo: Dijiste en tu disertación que todavía estamos con la media res al hombro y eso se lo ve en la calle.

Fernando Vilella: Justo ayer estaba en Buenos Aires y vi a los transportistas cargando la media res al hombro. Y eso desde el punto de vista higiénico es malo, y también desde el punto de vista económico, porque hay ciertos cortes que se desaprovechan. Nosotros en la Facultad de Buenos Aires les pedimos a los alumnos un trabajo final de carrera y en uno de ellos caracterizaron el valor de determinados cortes en barrios de alto poder adquisitivo, de medio y de bajo. Siempre terminaba resultando que los cortes más económicos son más caros en los barrios de menor poder adquisitivo que en los de medio y/o alto poder de compra. Por ejemplo, en los de menor poder adquisitivo existe alta demanda de ciertos cortes como los de guiso que en los otros barrios no se venden y viceversa. Y en medio de ese desequilibrio, aparece lo que se llama la figura del "lomero", no sé si acá existe eso... el "lomero" es un tipo que va recorriendo por las carnicerías de los barrios de menor poder adquisitivo comprando los cortes más caros, como los lomos y pulpas, para después venderlos a los restaurantes. Entonces en vez de separar eso desde el frigorífico y a cada quien mandarles los cortes que tienen mayor demanda en cada barrio, eso lo termina haciendo un carnicero.

Piénsalo: ¿Podés mencionar una o dos causas de por qué esta forma de organización todavía no cambia lo suficiente?

Fernando Vilella: Uno de los componentes tiene que ver con el tiempo productivo, en el caso de la agricultura vos si no lo haces inmediatamente puede resultar muy perjudicial. Por ejemplo, si apareció el pulgón y no lo atacaste chau, en muy corto plazo tenés que tener una reacción muy ágil de respuesta, en cambio en los ciclos ganaderos las reacciones son más lentas y quizás eso está jugando en contra de la gimnasia y el aprendizaje de la incorporación tecnológica. Ahora si la Argentina tiene el 60 - 62% de marcación hace 60 años, busqué para atrás y no encontré más datos. La tecnología está, lo que no está todavía es incorporada masivamente.

Piénsalo: Imagino que en tu trayectoria has tenido muchas instancias de involucramiento, talle-

res, lugares donde han tratado de sembrar este cambio cultural y que no se termina de hacer un hábito... ¿cuál crees que son los principales desafíos para quienes impulsan la política ganadera y para los productores vanguardistas al enfrentarse a una situación en la que necesitan generar este cambio paradigmático y cómo crees que se va a lograr?

Fernando Vilella: Hay un elemento que no mencioné que es importante y tiene que ver con cuál es el nivel de contacto que tiene una cadena con el mundo exterior. Entonces cuando vos ves que la agricultura básicamente está conectada con el mundo porque se exporta una cantidad relevante de lo que se produce, ahí está recibiendo el estímulo y la señal del cambio. En el caos ganadero nosotros llegamos a exportar solo el 8%. Hoy estamos recuperando, estamos en el 25%, pero por ejemplo Uruguay está al 70% y si ellos no hacen lo que el consumidor de afuera está marcando, como trazabilidad individual, etc. es un negocio que se precipita, el consumo interno no lo sostiene.

En Argentina no es así, entonces vos tenes todo un circuito comercial y productivo por fuera de los estándares internacionales. Ahora en la medida que crece, porque viene pasando en los últimos años, la señal de afuera es cada vez más fuerte, si querés acceder vas a tener que hacer el paso. Entonces un punto es la falta de contacto de una parte importante de la producción con los mercados internacionales, eso también jugó en contra y recién hoy se está empezando a arreglar la situación.

Para adelante me parece que la señal más importante es tratar de consensuar una estrategia de mercado a largo plazo en la cual estos elementos de mercado estén presentes y ver qué está pidiendo el mundo, ver qué está pasando con estas producciones alternativas como la carne producida en laboratorio y usar eso para mostrar que el camino es ir a una calidad Premium, y que si no son Premium se pueden quedar afuera. Entonces me parece que esa es la visión, conectarse con el mundo, y todo esto va a necesitar inversión en la industria frigorífica, en el sistema productivo, en agregar nuevas carnes, etc. Pero solo habrá inversión si la macro es una macro sana y solo va a ser sana si hay consensos entre los grandes grupos políticos, un grupo político solo no puede.

Ahora se avecina un panorama con un congreso más equilibrado y por ahí se puede dar que por fin se haga una construcción de consenso con una visión hacia adelante, porque el gran desafío de argentina es generar dólares y un sector que genera dólares genuinos en la argentina es la agroindustria.

PI: ¿Alguna reflexión final?

FV: Si Argentina quiere tener viabilidad futura va a tener que construir consensos de líneas estratégicas a seguir.

PREMIO ACORCA 2019

AL "MEJOR PROGRAMA EDUCATIVO CULTURAL"

Conversamos con Mariana Aranguren y Carina Malano

El quehacer humano puesto al servicio del hombre INGENIERÍA GLOBAL TV

Las personas y las empresas son integrales.

Los proyectos también

El sábado 28 de septiembre pasado, en la Fiesta celebrada en el Hotel Holiday Inn Córdoba, el Programa Ingeniería Global emitido al aire semanalmente por TV Canal 10 - SRT, obtuvo el primer premio otorgado por la Asociación Cordobesa de Radiodifusión por Cable - ACORCA 2019 al "Mejor Programa Educativo Cultural" del año.

Pionero y vanguardista en su género, Ingeniería Global TV presenta una propuesta que se renueva continuamente y forma parte de la televisión cordobesa que trasciende la pantalla para integrarse a una sociedad ávida de sumar conocimientos y experiencias aplicables a mejorar la calidad de vida.

El premio otorgado por ACORCA al programa es un reconocimiento a la vocación de servicio, al esfuerzo consciente por llevar a la sociedad un conocimiento práctico, a la trayectoria y a los principios educativos y culturales de Ingeniería Global TV, que se mantienen en plena vigencia desde su fundación hace más de 14 años y que impulsan la renovación permanente.

Interesados en aportar ideas a la calidad de la gestión, Piénsalo tuvo la oportunidad de conversar con la creadora, directora y conductora del prestigioso programa, Mariana Aranguren, y con la responsable de producción de imágenes y edición, Carina Malano.

Como era de esperar, las ideas vertidas trascienden el marco del programa y nos movilizan a reflexionar sobre el valor de la integración en cualquier gestión.

Piénsalo: ¿Cómo fueron los comienzos de Ingeniería Global y cómo se fue desarrollando este proyecto a lo largo del tiempo?

Mariana Aranguren: El programa surge en el año 2006 como respuesta a la carencia de propuestas audiovisuales en Córdoba que difundan la ingeniería y la actividad de sus profesionales. El fundamento esencial fue considerar que la ingeniería forma parte de la vida cotidiana de las personas y que posibilita un sinfín de actividades, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos (prender la luz, ducharse, conducir un vehículo, cruzar una calle, escuchar música, ver televisión, hablar por teléfono) la ingeniería está presente en nuestro quehacer diario.

Los televidentes pueden ver los procesos por los cuales los productos se fabrican, las obras se realizan, es decir, procesos constructivos y de fabricación que muy pocas veces tienen difusión en los medios.

La temática nos permite realizar muchas actividades que trascienden la pantalla televisiva: Desayunos de trabajo tratando temas específicos con actores de diferentes organismos y entidades, por ejemplo, las obras públicas en Córdoba, y participa el Colegio de Ingenieros Civiles, Ministerios municipales y provinciales, Universidades, entre otros. Ingeniería Global nos ha permitido participar en Congresos, Jornadas de Capacitación, Encuentros, y demás actividades vinculados a los ejes temáticos.

Nuestro programa es el único de Ingeniería en Córdoba que difunde todas las actividades propias de la Ingeniería sin distinción de especialidades. La Ingeniería Civil, Eléctrica, Electrónica, Industrial, Metalúrgica, Química, Ambiental, Ingeniería en Sistemas de Infor-

mación, y otras especialidades más, están presentes en cada una de las emisiones del programa y cuenta con el respaldo y asesoramiento de las diferentes Universidades de Córdoba, con sus Docentes y Estudiantes, Profesionales, Instituciones y Empresas que permanentemente apoyan esta iniciativa.

Quienes trabajamos en este proyecto consideramos que la Ingeniería constituye un eslabón decisivo en la cadena de producción de bienes y servicios. Es quien origina las sofisticadas tecnologías en las más diversas áreas: computación, satélites, mecánica, obras hídricas, viales, energéticas, transporte, electricidad, bioingeniería y muchas otras. En este último siglo se han dado los cambios técnicos y científicos más destacados que hayan tenido lugar en la humanidad y en estos cambios, la Ingeniería ha tenido una participación más que destacada.

Piénsalo: ¿A qué público va dirigido?

Mariana Aranguren: Ingeniería Global es un programa que fue pensado para Profesionales, Docentes, Estudiantes y sectores relacionados a la Ingeniería como así también al público en general que se interesa en estas temáticas que le atañen y en las cuales participa, ya que la Ingeniería está presente en muchas actividades del quehacer humano y cotidiano.

Piénsalo: ¿Cómo definen la agenda de temas?

Mariana Aranguren: El equipo de producción planifica los temas a tratar en el mes, con fechas y horarios de grabación. Hay temas, notas y entrevistas que van surgiendo espontáneamente o por necesidad urgente de difusión de los auspiciantes y se van combinando con las ya programadas.

Existen acuerdos pautados con los entrevistados sobre la emisión de las notas y sobre los posibles cambios o imprevistos que pueden surgir, la producción es flexible, tratando de acomodar lo ya pautado con aquellas temáticas que surgen y que necesitan ser cubiertas para no perder vigencia en el tiempo.

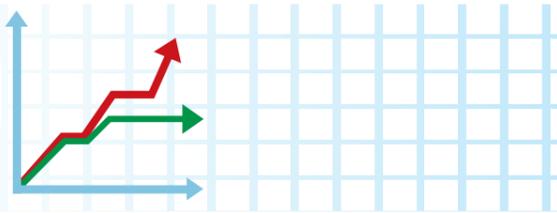
Piénsalo: ¿Cómo está conformado el equipo de trabajo del programa?

Mariana Aranguren: En la dirección y conducción del programa estoy yo, en cámara y edición Carina Malano, en locución Favio Lorenzin, en el área web y multimedia Carolina Di Bert, como cronista Julia Nilce y como columnistas nos acompañan Juan Páez Núñez, y Alexis Traktman con asistencia de Irina Traktman. Somos un equipo integral de producción de contenido, que da como resultado Ingeniería Global.

Piénsalo: Sabemos que los temas específicos que se abordan muchas veces tienen términos que no todo el mundo conoce... ¿cómo manejan lo relacionado al lenguaje que utilizan para que las personas que no son técnicas puedan comprender de qué se trata y disfrutarlo?

Mariana Aranguren: Los temas son producidos con un lenguaje sin connotaciones puramente técnicas, sino más bien con definiciones entendibles por todos, sin que esto signifique reducir la calidad del contenido.

Continúa en la contratapa.



Viene de pág. 3

El objetivo es que el programa sea de utilidad para todos los integrantes de la sociedad.

Carina Malano: Hay algo que me gustaría decir sobre el programa, que es cuando nos dieron el premio, lo primero que ponen después de "programa educativo cultural" es la palabra "singular", es un programa singular. Cuando lo leímos nos sorprendimos mucho con Mariana porque en realidad sí es un programa singular, porque Ingeniería aborda desde todos los aspectos de la vida, no es solo tecnología, no es solo innovación, no es solo ingeniería. Entonces hay muchas cosas que abarca, es muy "global" en ese sentido.

Hay muy pocos programas en la televisión cordobesa, y nos atrevemos a decir ninguno, que aborden desde todas esas perspectivas a la ingeniería y al hacer, entonces es realmente singular en eso y también es singular cómo lo producimos nosotros, cómo los realizamos con Mariana, ella se encarga de una parte de producción de contenido y de la conducción y yo me encargo de la realización, y es singular porque nos entendemos, porque sabemos a dónde tenemos que ir. Hoy también contamos con mucha gente que nos ayuda, como los columnistas y demás, y eso aporta otra mirada y vamos por esa vía porque nos parece súper interesante poder ampliar el equipo para aportar otras miradas, otras perspectivas y ampliar contenido.

Piénsalo: ¿Cómo se gestiona la faceta de producción?

Carina Malano: Mariana maneja la parte de producción económica y los lineamientos del programa. Nosotras hace diez años que trabajamos juntas y ella hace prácticamente quince años que esta al aire con distintos formatos. Yo empecé haciendo cámara y después fui incorporando toda la producción de cámara, hasta tomar la responsabilidad de la edición del programa completo.

Mariana tiene un lineamiento de contenidos que son las universidades, los sectores gremiales empresariales, los colegios profesionales y los profesionales mismos; eso es siempre lo que buscamos incluir. Dentro de eso tenemos pautas generales que forman la columna vertebral de Ingeniería Global, pero también está toda la innovación, entonces en cada lugar se busca algo innovador, puede ser un evento sobre tecnología, puede ser una obra como tene-



Mariana Aranguren

■ MBA Escuela de Graduados Facultad de Ciencias Económicas de la UNC
Licenciada en Comunicación Social Empresaria
Fundadora, directora y conductora de Ingeniería Global TV

Carina Malano

■ Licenciada en Diseño y Producción de Imagen - Gestora y Realizadora Audiovisual
Responsable de Imágenes y Edición de Ingeniería Global TV

mos con la Cámara de la Construcción que nos acercan iniciativas. El eje es eso, mostrar la ingeniería que en los últimos años se fue dando y en la que no solo participan ingenieros sino que hay coparticipación activa de una gran cantidad de áreas.

Piénsalo: ¿La innovación tiene que ver con el cambio que ya está instalado en la sociedad? ¿Tiene que ver con lo que está demandando la audiencia?

Carina Malano: Yo creo que tiene que ver con un avance social, el tema de las nuevas tecnologías también hace que nos movamos un poco más acelerados en esos procesos. A nivel de contenido del programa, nosotros manejamos todo aquello que puede generarse tanto en la sociedad cordobesa o argentina. La innovación

en este caso, la vemos desde lo que hacemos como una observación.

Los argentinos tenemos esa impronta de salir al paso ante distintas situaciones, pero se acompaña siempre desde el conocimiento, porque a veces parecería una improvisación por una cuestión social o económica, pero siempre hay un conocimiento detrás que apoya, respalda o impulsa y esto nos parece fantástico y es algo para resaltar. La gente que realiza un proyecto siempre tiene un conocimiento de lo que está haciendo, un estudio, una preparación, no es algo improvisado.

Piénsalo: ¿Uds. creen que esa habilidad para resolver una necesidad acuciante con un conocimiento que ya existe y hacerlo llegar a otro nivel, es algo que provoca cierta fascinación a nivel de historia de la gente que escucha y que lee?

Carina Malano: Si, hoy por hoy creemos que la gente hace hincapié en las historias y les gusta escucharlas pero en corto tiempo y segmentado como es ahora con las tecnologías, todo rápido o videos cortos. A la gente en mi opinión le gusta escuchar cómo fue todo el proceso constructivo de una persona a nivel íntimo y también profesional.

Piénsalo: ¿Perciben una necesidad de organizarse en las personas que escuchan esas historias?

Carina Malano: Si, creo que buscan eso, organizarse y el ejemplo a seguir. Es como inconsciente pero si buscan eso, porque en cierta forma es esperanzador.

Piénsalo: Esta necesidad de celeridad, de tener acceso a una historia resumida... ¿muestra cierta impaciencia de la gente?

Carina Malano: En realidad uno lo puede ver desde dos ángulos, desde la impaciencia o que no se valora lo que se produce, o como que la gente busca puntualmente lo que necesita (y sobre todo en determinadas edades); desde este último punto de vista es lógico que se "deseche" todo lo que no es necesario a nivel de contenido audiovisual. Entonces sí van a ver cuando hay una buena imagen, una buena foto, una cuestión de contenido muy puntual que se cuente; en estos momentos lo que observamos es un cambio de paradigma, en cuanto a la realización de contenidos, en una corriente hacia lo no verbal, es decir más a lo gestual, la imagen depende de qué tema estemos hablando.

Creo que se está volviendo a ese aspecto, de resaltar lo importante como decir "un ges-

to vale más que mil palabras", por supuesto para nosotros como programa de televisión la palabra sigue siendo importante y tratamos de adaptar el contenido, entonces si tenemos muchas imágenes es fantástico para poder hacer de la palabra algo mucho más contundente, pero la palabra sigue siendo importante porque es un programa educativo, donde todo lo que se cuenta tiene que estar fundamentado, entonces nos apoyamos tanto en la imagen como en la palabra.

Piénsalo: ¿Uds. creen que las personas y especialmente la juventud hoy se inclinan por canalizar rápidamente los conceptos a la práctica?

Carina Malano: Creemos que sí, a veces puede quedarse en un ideal pero nos parece que sí hay una buena cantidad de gente que busca poner en práctica los conocimientos rápidamente.

Piénsalo: En la gestión es muy importante la visión sistémica, porque el segmento forma parte de una totalidad. Esta segmentación a la que la sociedad se dirige... ¿cuánto creen que afecta a la calidad de vida de los integrantes de una empresa u organización?

Carina Malano: Yo creo que afecta en todo, no comparto al 100% la segmentación, pero si por ejemplo se puede usar algún segmento específico de una nota porque nos parece una cuestión a realizar en el caso de producción. Me parece que las personas son integrales, las empresas son integrales y los proyectos también.

Siempre tratamos de que haya un contexto, de hecho nos ha tocado editar notas que no están del todo contextualizadas y la atracción cae y se pierde el interés, no hay peso de contenido. Todos los que hacemos Ingeniería Global tenemos esa mirada, porque el proyecto es importante, Mariana en su fundación lo tuvo muy claro y eso es siempre prioritario.

Mariana Aranguren: Ingeniería Global nos ha permitido conocer personas maravillosas que con su trabajo y conocimiento suman valor a la calidad de vida de las personas. Es un programa que nos conecta con el quehacer humano puesto al servicio del hombre. ¡Tenemos da la satisfacción de saber que estamos difundiendo temáticas que consideramos importantes y valorables, que tenemos una función educativa también y que inspiramos a muchos jóvenes a estudiar carreras que transformen la vida de los demás y colaboren con entornos sociales y ambientales más saludables!



Facultad de Ciencias Agropecuarias - UNC

Licenciatura en Agroalimentos

Título intermedio:
Técnico Universitario en Agroalimentos

Duración Licenciatura: 4 años

Tecnicatura Universitaria en Agroalimentos: 2 años y medio



FCA
Facultad de Ciencias
Agropecuarias



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

www.agro.unc.edu.ar | f: Agronomia.UNC | t: fcaunc | i: fcaunc | v: Agro Unc